

Média

Soin et spiritualité au cœur d'une web série

Comment intégrer la spiritualité dans les milieux de soins ? La web série de fiction "Respire", conçue par le Réseau santé, soins et spiritualités de l'UCLouvain, constitue un formidable outil pour ouvrir le débat.

Du haut de ses 26 ans, Vivien est un boulanger très prometteur. Alors qu'il rejoint ses copains à vélo, il est percuté par une voiture...

La première saison de la web série "Respire" – trois épisodes de quinze minutes chacun – nous plonge dans le service des soins intensifs où Vivien, dans le coma, est hospitalisé. Le jeune homme est entouré par ses proches et par le personnel soignant du CHU UCL Namur site Godinne. Des questions éthiques et spirituelles ainsi que des incompréhensions face aux réactions des proches ponctuent le parcours de soins.

Responsable scientifique du Réseau santé, soins et spiritualités (RESSPIR), Serena Buchter a co-écrit le scénario de la web série "Respire" réalisée par Alessandro Cierro. Elle précise : "La série n'est pas un modèle de ce que devrait être la place de la spiritualité dans les soins mais un outil pour présenter une facette de cette réalité. Les situations présentées pourraient déranger voire choquer. Elles ont pour objectif de susciter une saine prise de recul et favoriser la réflexion personnelle ou en équipe."

Loin du sensationnalisme des séries médicales, "Respire" plonge les spectateurs en immersion au cœur d'un service hospitalier belge. "Nous avons travaillé avec un groupe d'experts, des médecins, des infirmiers, des kinés, des étudiants, des pédagogues et des théologiens pour refléter au mieux la réalité de terrain", déclare Serena Buchter. Ma co-scénariste, Alexandra Syskova, m'a parfois poussée à caricaturer certaines situations pour lancer les débats mais l'ensemble est très réaliste."

De nombreux moments forts de la vie se déroulent dans un milieu de soins : une naissance, une maladie, un décès... La question du spirituel y a donc toute sa place. Cette thématique est pourtant peu abordée dans les cursus scolaires et le personnel soignant a malheureusement rarement le temps

d'y être attentif. Intégré à l'Institut religions, spiritualités, cultures, sociétés (IRSCS) de l'UCLouvain, le Réseau santé, soins et spiritualités s'est donné comme mission de promouvoir la compréhension, la reconnaissance et l'intégration de la spiritualité dans les milieux de santé.

Au service de rééducation

La saison 1 a rencontré un franc succès dans tous les lieux où elle a été visionnée (lire "Trois questions à Serena Buchter"). L'équipe s'est donc lancée dans la réalisation de la saison 2, avec 3 épisodes de 15 minutes et un épilogue de 10 minutes, qu'*En Marche* a pu visionner en avant-première.

Vivien est sorti du coma et transféré dans un service de rééducation pour réapprendre à marcher et à remobiliser son poignet gauche très affecté par la chute. Même si sa vie n'est plus en danger, le jeune homme se pose beaucoup de questions sur son avenir professionnel menacé par une mobilité réduite, et sur l'intérêt d'une rééducation. La communication et les relations avec le personnel soignant et ses proches sont difficiles. Cette saison 2 permet de rencontrer d'autres professionnels de la santé : le kinésithérapeute, la chirurgienne et l'accompagnante spirituelle. "Nous voulions vraiment parler de la détresse spirituelle dans laquelle se trouvent certains patients", commente Serena Buchter. Face à ces situations, comment accueillir l'incertitude et l'impuissance des professionnels et des proches ? Et comment gérer la démotivation des patients ? "Des questions qui s'entremêlent aux obligations de résultats des équipes soignantes. Lors de la projection en avant-première, la ministre de l'Enseignement supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles, Valérie Glatigny, a relevé, via son porte-parole, toutes les contradictions des

Loin du sensationnalisme des séries médicales, "Respire" plonge les spectateurs en immersion au cœur d'un service hospitalier belge.



© Alexandra Syskova

métiers de soins : "Il est important de soutenir le développement des savoirs, des techniques et des compétences, tout en résistant à la tentation de réduire ces professions à la seule application de ces techniques. Ces pratiques doivent s'adapter aux imprévus, à l'immaîtrisable."

Des outils pédagogiques

La web série a été conçue pour sensibiliser les soignants et les étudiants en formation dans le secteur de la santé. Mais elle est également captivante pour toute personne s'intéressant de près ou de loin à la spiritualité en milieu de soins. Des modules pédagogiques ont été développés pour approfondir les questions liées au spirituel et à l'éthique. Utiliser des interactions filmées plutôt que des récits de cas cliniques présente de nombreux atouts. Cela permet de décortiquer le non verbal, d'entrer dans la tête des personnages pour comprendre leur cheminement spirituel et leurs questionnements, parfois très différents de ce que d'autres perçoivent ou comprennent. Dans la saison 1, une scène entre la médecin cheffe de service et la maman de Vivien, concentrée au chevet de son fils dans le coma, est particulièrement marquante. Pour entrer en contact avec cette mère manifestement en souffrance, la médecin se lance dans des explications sur l'état de santé du jeune patient, pensant apporter de bonnes nouvelles. Mais la mère du jeune homme ne réagit à aucune information médicale. Prie-t-elle ? Est-ce le bon moment pour recevoir la visite du médecin ? L'attitude de la cheffe de service est-elle adéquate dans cette situation ? Grâce à différents apports théoriques et des exercices pratiques, le module pédagogique permet de décortiquer cette scène. "En proposant aux soignants ou aux futurs soignants de prendre du recul par rapport à certaines situations et à augmenter leur réflexivité, les soins gagneront en qualité", conclut Serena Buchter.

// SANDRINE COSENTINO

Le personnage de Magda est l'accompagnante spirituelle dans la saison 2.



© Alexandra Syskova

Trois questions à Serena Buchter

En Marche : Pourquoi votre équipe s'est-elle lancée dans un projet aussi fou que la création d'une web série ?

Serena Buchter : Sensibiliser les soignants sur le thème de la spiritualité dans les soins était nécessaire. Nous avons commencé à travailler sur l'articulation entre spiritualité et religion car il y a souvent un amalgame entre les deux notions. Elles sont étroitement liées mais différentes. Lorsque les soignants ont pris conscience de l'importance de la spiritualité dans la prise en charge du patient, nous devions leur proposer des outils pour leur permettre de comprendre comment agit la spiritualité sur nos vies et sur la souffrance. Il est très difficile de mettre en évidence ce qui est invisible, le ressenti. Personne ne vit la même spiritualité. Il faut pouvoir aller à la rencontre de l'autre. L'idée d'une fiction est née, pour générer des émotions et de l'identification.

EM : Quelle a été la plus grande difficulté lors de la réalisation de la saison 2 ?

SB : Lors du casting, impossible de trouver une actrice pour incarner de façon authentique le rôle de l'accompagnante spirituelle, aussi appelé accompagnant. Certaines jouaient comme une psychologue, d'autres comme une médecin. Finalement, une collègue, elle-même psychologue mais travaillant avec des accompagnants spirituels, a accepté de devenir le personnage de Magda. Nous avons alors réalisé que la population ne connaissait pas le rôle d'un accompagnant spirituel. Les actrices n'arrivaient pas à se représenter comment jouer de manière juste. On comprend d'autant mieux les difficultés des professionnels de la santé de saisir les enjeux liés au spirituel. Une sorte d'apprentissage est nécessaire pour savoir comment agir, comment oser en parler et quand proposer un accompagnement spirituel. Dans ces épisodes, l'accompagnante spirituelle est envoyée auprès d'une "cause désespérée". L'équipe lui dit : "Essaie de trouver une solution, nous ne savons plus quoi faire", mais ce n'est pas un bon travail de collaboration...

EM : Où cette web série est-elle utilisée ?

SB : La première saison a été diffusée dans toute la francophonie : en Belgique, en France, en Suisse (à Lausanne), au Québec. La série a aussi été traduite en espagnol pour des étudiants chiliens. Elle est utilisée dans la formation continue des professionnels de la santé, parfois en sensibilisation dans des unités, dans les hautes écoles de soins, en faculté de médecine et dans les différents cursus des filières en santé. Elle sera projetée aux étudiants en science de la motricité grâce à la deuxième saison abordant la rééducation. En l'utilisant, nous nous sommes rendu compte des réactions enthousiastes du groupe. Il suffit d'en visionner quelques minutes. Même les étudiants plus timides osent intervenir. Cela libère la parole.

// PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE COSENTINO

>> Plus d'infos : Les épisodes de la web série "Respire" (saison 1) ainsi que les modules pédagogiques liés sont disponibles en libre accès sur le site resspir.org. Ils peuvent être téléchargés et utilisés à condition de citer les sources. Les épisodes de la saison 2 seront mis en ligne en automne 2023.

Pour toute question, contactez Caroline Duchêne : 0491 99 56 58 les lundis et jeudis de 9h30 à 17h30 et les mardis de 9h30 à 15h30 • caroline.duchene@uclouvain.be